

**ENGLISH**

**SECTION-A: READING**

Unseen Comprehension

**SECTION-B: WRITING & GRAMMAR (My Blue Book of Grammar)**

26. Formal Letter Writing

28. Writing a Formal Email

33. Writing a Poem

**GRAMMAR**

1. Types of Clauses - Let's Recall
2. Simple, Compound and Complex Sentences
3. Pronoun - Antecedent Agreement
4. Reflexive and Intensive Pronouns
5. Auxiliaries and Modals – Revision
6. Transitive and Intransitive Verbs
16. Noun - Noun Collocations
17. Prefix: sub-, non-
25. Figures of Speech

**SECTION-C: LITERATURE**

**HONEYSUCKLE**

1. Who did Patrick's homework?
2. A House, a Home (Poem)
3. How the dog found Himself a New Master!
4. The Kite (Poem)
5. Taro's Reward
6. The Quarrel (Poem)
7. An Indian-American woman in Space: Kalpana Chawla

**A PACT WITH THE SUN**

1. A Tale of Two Birds
2. The Friendly Mongoose
3. The Shepherd's Treasure
4. Tansen

## SANSKRIT

### पाठ्य पुस्तक (साहित्य)

#### रुचिरा प्रथमो भागः

प्रथमः पाठः— शब्द परिचयः I (शब्दार्थ, हिंदी अनुवाद व अभ्यास कार्य)

द्वितीयः पाठः— शब्द परिचयः II (शब्दार्थ, हिंदी अनुवाद व अभ्यास कार्य)

तृतीयः पाठः— शब्द परिचयः III (शब्दार्थ, हिंदी अनुवाद व अभ्यास कार्य)

चतुर्थः पाठः— विद्यालयः (केवल शब्दार्थ, हिंदी अनुवाद)

#### व्याकरण — रुचिरा संस्कृत व्याकरण

पाठ — 1 संस्कृत व्याकरणम्: संक्षिप्त परिचयः

पाठ — 4 शब्द रूपावली— राम, लता (प्रथमा से चतुर्थी विभक्ति तक)

पाठ — 5 संख्या संख्यावाची — शब्दाः च (1 से 10 तक तीनों लिंग पेज नं — 53, 54)

पाठ — 6 धातुरूपावली — पठ्, लिख्, क्रीड् (लट् लकार)

पाठ — 8 पर्यायाः 1 से 15 तक (नृपः से जिह्वा तक)

पाठ — 13 अपठित अवबोधनम् सरल गद्यांशः 40 — 50 शब्द परिमिता 1 और 2 (पेज नं 108 और 109)

## HINDI

### हिंदी साहित्य

#### पुस्तक-वसंत

निर्धारित अंक-25

| क्रम संख्या | पाठ संख्या | पाठ का नाम                                |
|-------------|------------|-------------------------------------------|
| 1.          | 1.         | वह चिड़िया जो (कविता) केदारनाथ अग्रवाल    |
| 2.          | 2.         | बचपन (संस्मरण) कृष्णा सोबती               |
| 3.          | 3.         | नादान दोस्त (कहानी) प्रेमचंद              |
| 4.          | 5.         | साथी हाथ बढ़ाना (गीत) साहिर लुधियानवी     |
| 5.          | 7.         | टिकट-अलबम (कहानी) सुंदरा रामस्वामी        |
| 6.          | 9.         | जो देखकर भी नहीं देखते (निबंध) हेलेन केलर |

### हिंदी व्याकरण

#### पुस्तक - अमोली हिंदी व्याकरण

निर्धारित अंक- 28

| क्रम संख्या | पाठ संख्या | पाठ का नाम                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.          | 1.         | भाषा और व्याकरण                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.          | 2.         | वर्ण-विचार                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.          | 3.         | संधि (स्वर संधि- दीर्घ व गुण)                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.          | 4.         | शब्द- विचार                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.          | 5.         | <u>शब्द-भंडार</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• पर्यायवाची शब्द- 1 से 25 (अध्यापक से दिन तक) (पृष्ठ सं. 29)</li><li>• विलोम शब्द- 1 से 25 (अमृत से स्वागत तक) (पृष्ठ सं. 31)</li><li>• अनेकार्थी शब्द- 1 से 14 (अंक से जग तक) (पृष्ठ सं. 33)</li></ul> |

|    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>वाक्यांश के लिए एक शब्द- 1 से 20( लकड़ी का काम करने वाला से केवल फल खाने वाला तक) ( पृष्ठ सं. 35)</li> <li>श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द- 1 से 11 (अन्य से कूल तक) ( पृष्ठ सं. 37)</li> </ul>                                                         |
| 6. | 6.  | शब्द-रचना: उपसर्ग, प्रत्यय                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7. | 7.  | संज्ञा तथा संज्ञा की व्याकरणिक कोटियाँ <ul style="list-style-type: none"> <li>लिंग</li> <li>वचन</li> <li>कारक</li> </ul>                                                                                                                                                               |
| 8. | 8.  | सर्वनाम                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9. | 15. | <b>मुहावरे और लोकोक्तियाँ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>मुहावरे- 1 से 15 (अपने पैरों पर खड़ा होना से सोने पे सुहागा होना तक) (पृष्ठ सं.112,113)</li> <li>लोकोक्तियाँ- 1 से 10 (अंधों में काना राजा से हाथी के दाँत खाने के और दिखाने के और तक) (पृष्ठ सं. 116)</li> </ul> |

### रचनात्मक अभिव्यक्ति

निर्धारित अंक- 27

|     |     |                                                                                                                                                                              |
|-----|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. | 16. | अपठित गद्यांश (5)                                                                                                                                                            |
| 11. | 18. | <b>लिखित अभिव्यक्ति</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>चित्र-वर्णन (5)</li> <li>कहानी लेखन (5)</li> </ul>                                                            |
| 12. |     | पत्र- लेखन (5)                                                                                                                                                               |
| 13. |     | <b>अनुच्छेद-लेखन (7)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>पुस्तकालय का महत्व</li> <li>कंप्यूटर: अद्भुत वरदान</li> <li>मेरा विद्यालय</li> <li>मेरा प्रिय शौक</li> </ul> |

## **MATHEMATICS**

### Name of the chapter

1. Knowing our numbers
2. Whole numbers
3. Playing with numbers
4. Basic geometrical ideas
5. Integers
6. Fractions
7. Data handling

## **SCIENCE**

Ch-1 Components of food

Ch-2 Sorting of materials into groups

Ch-3 Separation of Substances

Ch-4 Getting to know plants

Ch-5 Body movements

Ch-6 The living organisms- characteristic and habitats

## **SOCIAL SCIENCE**

### **HISTORY**

Chapter 1 Introduction: What, Where, How and When?

Chapter-3 In the Earliest Cities

Chapter 4 What Books and Burials Tell Us

#### **Map Work-**

Page no. 23 [Harappa, Kalibangan, Mohenjo-daro, Dholavira, Surkotada and Lothal] The Earliest Cities in the Subcontinent

Page no. 45 [Gandhara, Taxila, Hastinapur, Panchala, Kosala, Vaishali, Magadha, Vajji, Avanti and Ujjain] Important Janapadas, Mahajanpadas and Cities

### **GEOGRAPHY**

Chapter-1 The Earth in the Solar System

Chapter-2 Globe: Latitudes and Longitudes

Chapter 3 Motions of the Earth

#### **Diagrams -**

(Page no. 3) Fig. 1.2 The Solar System,

(Page no. 11) Fig.2.3 Important Latitudes and Heat Zones

### **CIVICS**

Chapter-1 Understanding Diversity

Chapter-3 What is Government?

## **COMPUTER**

Ch-1 Computer Languages

Ch-2 More on MS Windows 7

Ch-3 More on MS PowerPoint 2007

Ch-4 More on MS Word 2007

Ch-5 Introduction to MS Excel 2007

## **ART EDUCATION**

1. Landscape with line effect
2. Light and shading composition
3. Music instrument composition

## **GENERAL KNOWLEDGE**

- Ch-1 to Ch-25
- Ch-50 & Ch-52
- Current Affairs (From 1<sup>st</sup> April' 2023 to 15<sup>th</sup> August' 2023)

## **VALUE EDUCATION**

### **BOOK**

1. Prayer
2. What is Prayer
3. The importance of life values
4. The importance of Today
5. Our Environment
6. Don't worry, God is there
7. Learn to live together

### **PRAYERS**

1. Prayer before study
2. Prayer after study

### **ETIQUETTE**

1. In the toilet
2. Street Manners